

OPENDOOR

TWENTYFIRST

DESIGN FROM A NEW CENTURY

21ST
LIVINGART

WINTERTREE // bookshelf

Una libreria che nasce senza alcun compromesso. Dallo studio dei giovani creativi di 21st Design Lab prende vita una suggestione. Ricreare un oggetto che ha una funzione precisa prendendo le mosse dalla forma naturale per eccellenza: l'albero. Qualsiasi oggetto creato diviene autentico se rimane fedele alla sua funzione, a quel punto diviene oggetto industriale al più alto livello. La sua bellezza nasce dalla sua essenza, una durata infinita inattaccabile dalle mode, quasi la sintesi di un pensiero greco che si cala in una progettualità classica. Partendo da queste riflessioni 21st ha creato Wintertree. La forma stilizzata dell'albero ospita oggetti, libri, ricordi in una forma originale che non è vincolata dall'arredamento in cui viene inserita e vive nel suo isolamento all'interno di contesti consueti o desueti. Wintertree è una scultura che ha una funzione. Il recupero di forme naturali è sempre attuale nella produzione 21st, molte forme della collezione rappresentano una chiara reinterpretazione delle suggestioni della terra. È proprio in questo contesto che si innesta l'altro elemento della ricerca formale dell'azienda: il colore. Esso si fonde con il design e genera un arredo per la casa di grande creatività ed originalità. La laccatura dona agli oggetti una superficie straordinariamente liscia e vellutata, una fusione tra tecnologia e poesia che rievoca i temi tipici della tradizione dell'interior decoration. Il colore dunque conferisce l'ultima spinta di personalità ad un oggetto pronto per essere protagonista.

A bookshelf created without compromise. From the studio of the young designers of 21st Design Lab an idea comes to life. An object with a precise function is recreated by emulating the movements of the most quintessential form of nature: the tree. Any creation can be considered authentic if it remains faithful to its function. This is the moment when the creation becomes an industrial object of the highest level. Its beauty is born of its essence, a timelessness that is unaffected by trends, like the synthesis of a Greek thought channelled into a classical design. As a result of these considerations, 21st has created Wintertree. This stylised form of the tree holds objects, books and memories in an original shape that is not limited by its surroundings and is equally at home in both usual and unusual contexts. Wintertree is a sculpture with a function. 21st's production is always ready to utilize natural forms, in fact many items within the collection represent a clear reinterpretation of ideas inspired by the earth. Within this context, we find the other main element of structured research within the company: colour. This concept merges with design resulting in home interiors that are both creative and original. Lacquer provides the objects with a surface that is extraordinarily smooth and velvety, a fusion between technology and poetry that recalls the archetypal themes of traditional interior decoration. Colour imparts the last impulse of personality to an object that is ready to take on the role of protagonist.



WINTERTREE / DRESSED WHITE





this stylized
form of the tree
holds objects,
books and memories
in an original shape





WINTERTREE / DRESSED CHOCOLATE AND WHITE





META // *bookshelf*

Meta è una libreria, il traguardo di un libro dall'autore al lettore. A volte l'eccezionalità di un oggetto sta nell'idea progettuale, nella novità, nella funzione o nei nuovi comportamenti che esso induce. In questo caso Mario Mazzer crea per Twentyfirst una libreria dall'aspetto solido e sobrio. La sovrapposizione, a parziale compenetrazione e traslazione di tre parallelepipedi, frontalmente cavi, è caratterizzata da una forma asimmetrica, dinamica e di forte personalità. Un progetto dunque che coniuga forme geometriche ma sinuose e alta tecnologia. E' ottenuta da uno stampaggio rotazionale e disponibile in diversi colori.

Méta is a bookcase. It is like a finish line that connects the author with the reader. Sometimes the exceptional nature of an object lies in the initial idea, its novelty, its function, or the new behaviours that are brought about by it. In this case, Mario Mazzer has created a solid and serious bookcase for Twentyfirst. The overlap, and partial penetration and transferring of three parallelepiped shapes, which are hollow in the front, has an asymmetrical, dynamic shape with a strong personality. It is, therefore, a design that mixes geometry and curves with high technology. The product is obtained by a rotating moulding and available in different colours.





META (detail) / WHITE





META / *WHITE*







META / ORANGE, RED & AVIATOR







META / PURPLE





META (detail) / ANTHRACITE & PURPLE



the product
is obtained
by rotational
moulding and
available in
different
colours

META / GREEN









GROOVE // *sofa, armchair, table*

Una collezione dal design raffinato al limite del minimal, caratterizzato da doghe longitudinali in grado di creare empatia con l'utente tramite un linguaggio ritmico quasi musicale e da un'ergonomia pensata per un relax estremo. Ideale per arredare gazebo, porticati, spiagge, terrazze invernali ed estive, riesce a personalizzare con carattere ed eleganza anche spazi indoor come reception, club, discoteche, sale d'accoglienza ed ingressi.

Groove in inglese significa letteralmente incavo, solco, ma anche routine, qualcosa che si ripete ciclicamente, proprio come le doghe riportate su ogni pezzo dell'omonima collezione. Come spesso accade nell'evolversi della lingua parlata, il termine diventa più popolare negli anni sessanta in ambito musicale indicando proprio il solco dei dischi in vinile. Esiste anche il verbo inglese "to groove", con il significato di divertirsi intensamente, suonare musica al meglio, godere di emozioni eccitanti. Ancora, nel gergo comune il modo di dire "ha un bel groove" significa una musica o un musicista in grado di creare una potente empatia con l'ascoltatore tramite il solo linguaggio ritmico. Grazie al suo stile fresco, scenico e al tempo stesso raffinato, Groove rivela un'anima empatica, presentandosi come una collezione multifunzionale.

A collection with a refined and extremely minimalist design, characterized by longitudinal strips, able to create feeling with the user through a rhythmic almost musical language and ergonomics designed for ultimate relaxation. Ideal for decorating gazebos, arcades, beaches, winter and summer terraces, able to customize with character and elegance even indoor spaces such as reception, clubs, discos, halls and entrances.

Groove in English literally means notch, but also routine, something that repeats itself cyclically, just like the strips on each piece of the collection. As often happens in the evolution of spoken language, the term became more popular in the 1960s music indicating the grooves on vinyl records. There is also the English verb "to groove", meaning to enjoy intensely, playing music at its best, enjoy exciting emotions. Still today, the common slang saying "has a nice groove" means a music or a musician can create a powerful empathy with the listener simply through rhythmic language. Thanks to its fresh, scenic and refined style, Groove reveals an empathic soul, and is a multipurpose collection.



GROOVE / DETAIL









GROOVE / WHITE





GROOVE / WHITE, with cushion (p.140)



ideal for
gazebos,
arcades,
beaches,
winter
and
summer
terraces

GROOVE / WHITE





able to
customize
with character
and elegance
even indoor
spaces such
as receptions,
clubs, discos,
halls and
entrances

GROOVE / TURTLEDOVE







GROOVE / MILITARY GREEN









GROOVE / WHITE





GROOVE / WHITE









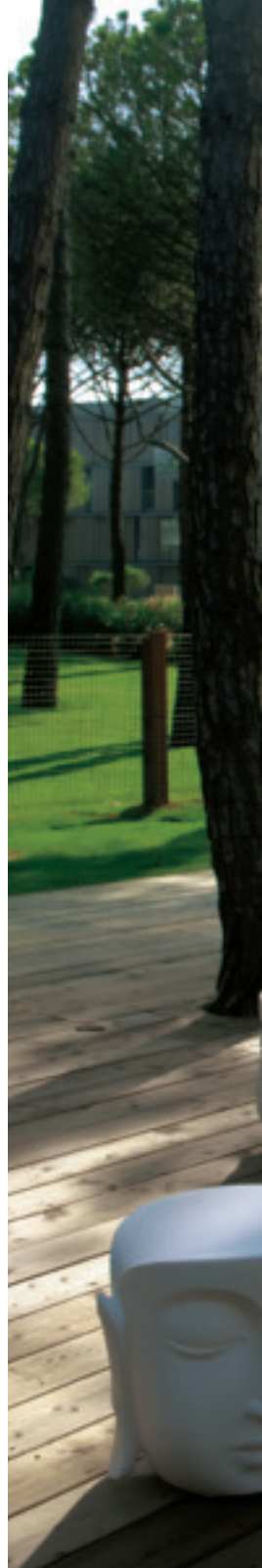
PACIFICO & BEATO // *table & pouf*

Seduta e tavolino concepiti da Twentyfirst come importante riflessione sulla ricerca di una nuova funzionalità dell'oggetto di domani oltre che sulle sue forme. Forme dalla forte valenza evocativa, ottenute con l'ausilio di tecnologie avanzate e gusto per il dettaglio di matrice artigianale. Beato Pouf e Pacifico Table soddisfano a pieno l'uso per cui sono stati progettati, racchiudendo in sé una forte valenza simbolica che si stempera nel loro aspetto ironico e "pacifico". La testa, simbolo di una cultura lontana, viene proposta in una versione inedita come pouf da seduta diventando complemento d'arredo easy e versatile. Beato Pouf diventa quindi parte dei nostri momenti di relax, integrandosi nell'ambiente circostante quasi come un pezzo di storia. Pacifico Table ci vuole raccontare la sua storia, seduti attorno ad esso possiamo godere della sua particolare bellezza ed apprezzarlo per il suo semplice ed immediato uso. Altri due oggetti della collezione Twentyfirst che arricchiscono la ricerca del marchio nei confronti dell'"opendoor", uno spazio aperto fruibile e funzionale, che sta come una via di mezzo tra l'abitazione e il giardino.

Seat and table conceived by Twentyfirst as an important reflection on the search of a new object functionality for tomorrow, which goes beyond its shape. The shape is evocative, obtained by the use of advanced technologies and a taste for artisan detailing. Beato Pouf and Pacifico Table fully satisfy the use they were designed for. They have a strong symbolic value that actually dilutes their seemingly ironic and "peaceful" appearance. The head, symbol of a faraway culture, is used in a new way as seating, becoming an easy and versatile piece of furniture. Beato Pouf therefore becomes part of our relaxing moments, integrating itself in the surrounding space almost like a piece of history. Pacifico Table wants to tell us its story. As we sit around it we can take in its beauty and appreciate it for its simplicity and immediacy. These are another two Twentyfirst collection objects that add to the brand's research on "opendoor" products, which are intended for open functional spaces which are at the halfway point between home and garden.



PACIFICO & BEATO / WHITE













BEATO (detail) / WHITE







PACIFICO & BEATO / WHITE

they have
a strong
symbolic value
that actually
dilutes their
seemingly
“peaceful”
appearance.





BEATO / *WHITE*





PACIFICO / WHITE





SERENO // // *armchair, sculpture*

Moredesign ha ideato per Twentyfirst una scultura, un'originale seduta di grande formato che completa la ricerca iniziata con Beato pouf e Pacifico table. Sereno riprende le forme antropomorfe del pouf e del tavolo, fornendo però una seduta ampia e confortevole. Perfetto per un cocktail all'aperto, diviene il luogo ideale per conversare e godere a pieno della magica atmosfera notturna lungo la spiaggia. Sereno può essere pensato anche come "opera d'arte" che ridisegna e reinterpreta il paesaggio circostante. Un messaggio di quiete, meditazione e protezione tramite l'espressione di una figura realizzata con materiali e tecnologie innovative ma con lo spirito di tempi antichi e misteriosi.

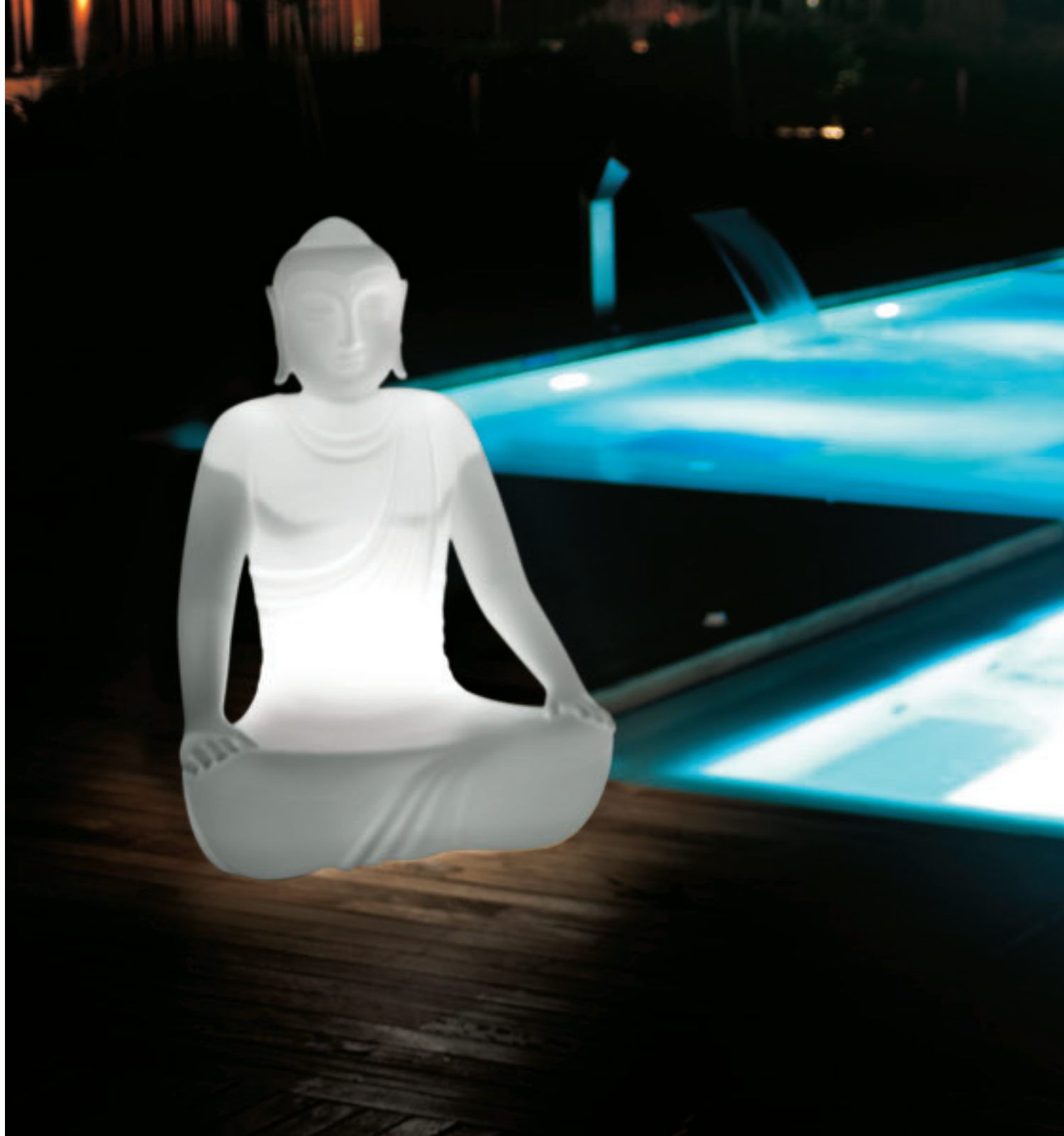
Moredesign has designed a true sculpture for Twentyfirst. It is an original large format chair that completes the line of thinking that created Beato Pouf and Pacifico Table. Sereno has the same anthropomorphic lines of the pouf and the table but with a spacious and comfortable seat. It is perfect for a cocktail outdoors, and becomes the ideal conversation spot, where you can enjoy the magical night-time ambiance of the beach. Sereno is "artwork" that is utilized to rethink and reinvent the surrounding landscaping. With it comes a message of peace, meditation and protection; its lines are designed with innovative materials and technologies but with the spirit of ancient and mysterious times.



SERENO / *WHITE*















SERENO / WHITE







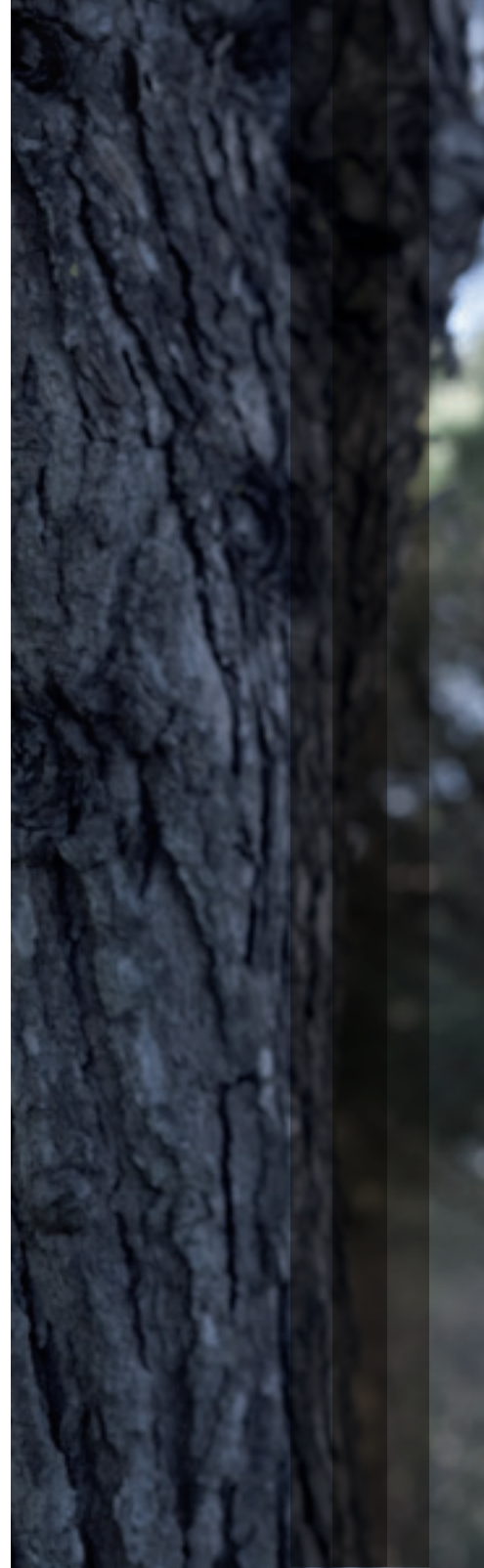
DODÓ & NANÁ / high table & stool

La bellezza e l'eleganza della curva è usata con semplicità e maestria per creare pezzi dal design funzionale, ma nel contempo originali e capaci di rompere gli schemi: lo sgabello Dodò ed il tavolino Nanà. Due pezzi distinti, ma disegnati per stare insieme. La linea, piacevole ed essenziale, sviluppata dal team di creativi di Thesia Progetti, nata dal mondo dell'organico come richiamo alla natura ma allo stesso tempo proiettata nel futuro, è rivolta a quelle scelte formali capaci di essere innovative e di rompere con stilemi ormai obsoleti. La curva e la morbidezza dei raccordi definiscono nei due pezzi l'eleganza e la perfetta adattabilità ad ogni ambiente: locali e lounge bar, benissimo anche in abitazioni private insolite, adatte a chi ama arredare in modo raffi nato ma con un tocco di vera originalità. Le particolari cromie ne esaltano le virtù formali e li rendono protagonisti dello spazio che li circonda.

The beauty and elegance of curves was used with mastery and simplicity to create pieces that have a functional design, yet they are at the same time quite original and able to break the rules. They are the Dodò stool and the Nanà table. Two different pieces but designed to go together. The pleasant and basic lines, developed by a team of creatives at Thesia Progetti, are a call to nature and the organic world. At the same time they propel us into the future. It is a formal choice but it is able to be innovative and go beyond obsolete systems. In both pieces, the curves and softness of the connections bring elegance and perfect adaptability to every space, be it a lounge bar, club, or even an unusual private residence. They are ideal for those who wish to furnish their spaces with sophistication and a touch of originality. The chromed parts enhance the formal features and make them the true protagonists of the space that surrounds them.



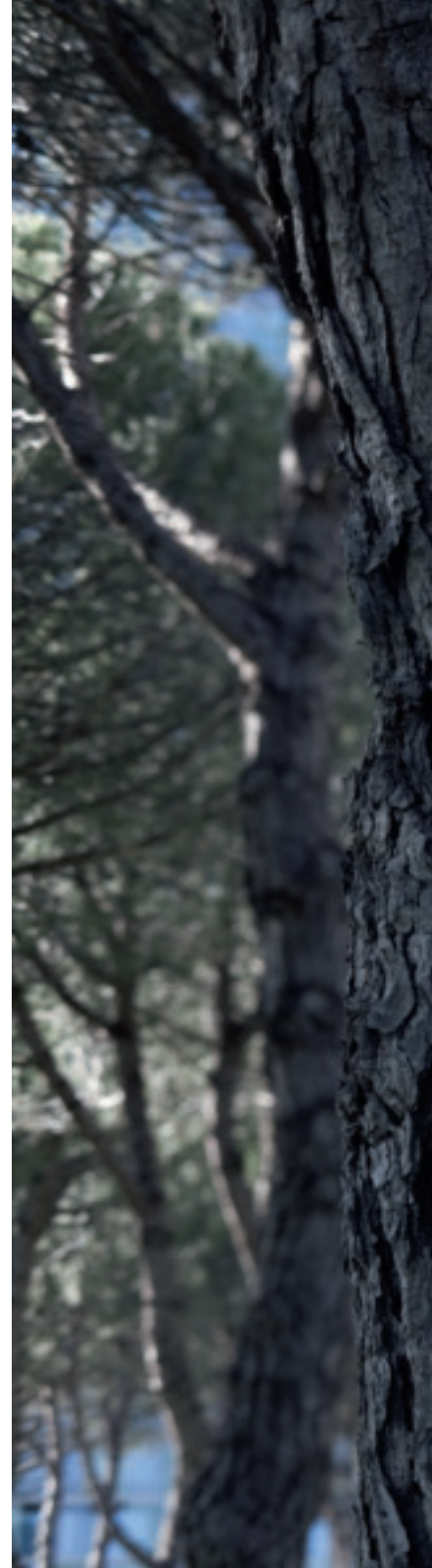
DODÒ & NANÀ / COMPOSITIONS: WHITE, ANTHRACITE AND PURPLE







DODÒ & NANÀ / WHITE, ANTHRACITE AND PURPLE





DODÒ & NANÀ / *white*



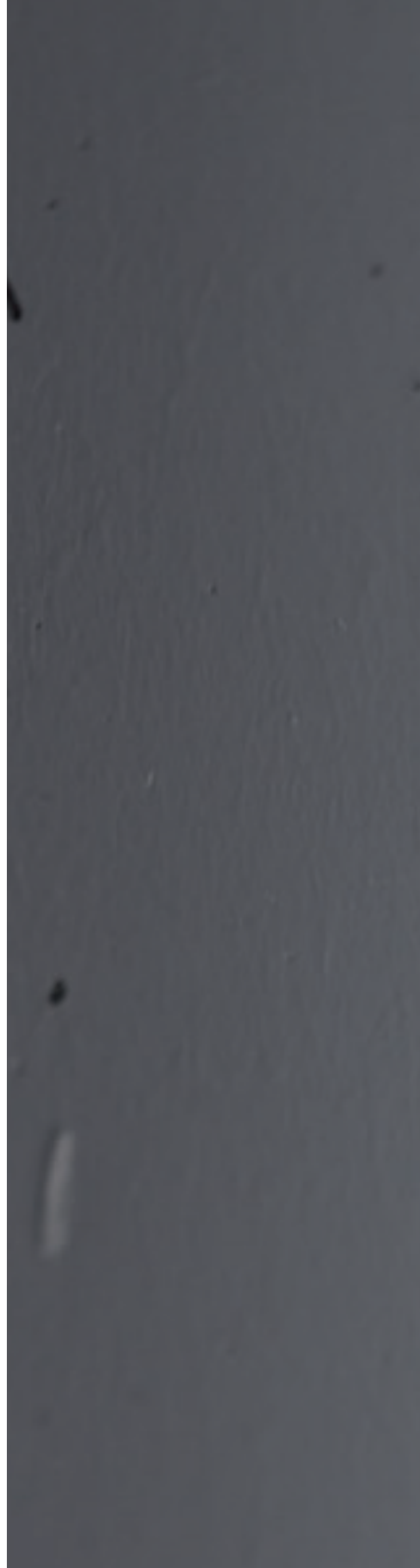


DODÒ & NANÀ / *AVIATOR* & *ANTHRACITE*





DODÒ / WHITE



DODÒ / *RED*

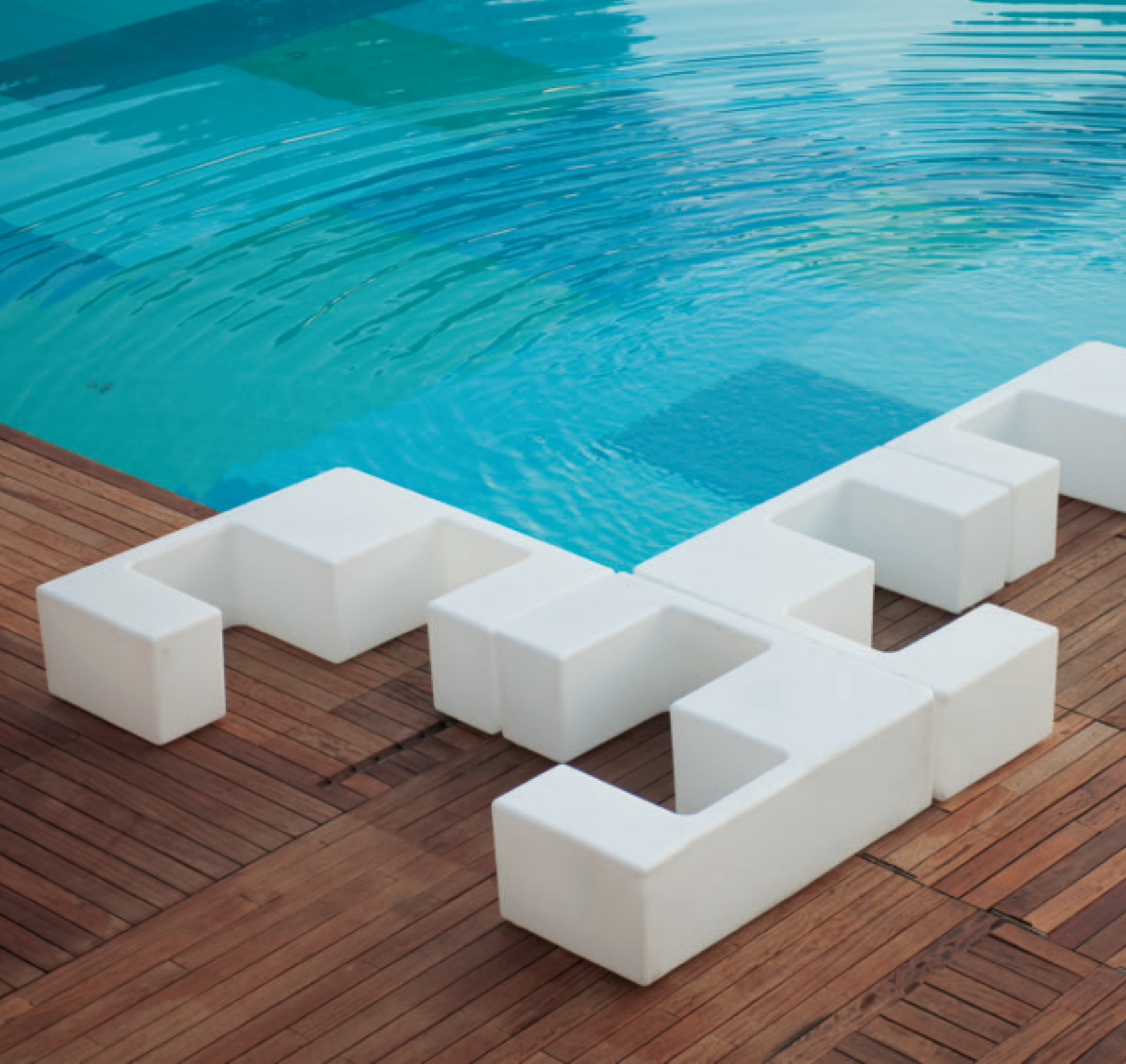




HAPPY HOUR CROSS // lounge system

Sistema modulare ideato ad hoc per essere utilizzato in tutte quelle situazioni che richiedono la presenza di pratiche e funzionali postazioni lounge: ideali per sorseggiare un drink in compagnia. Adatte alle più svariate location utilizzate per eventi mondani, perfette per gli ambienti, interni o esterni, di locali ricercati. La Happy Hour Cross è la risultante dell'accostamento di quattro moduli uguali (realizzati in polietilene rotazionale) ognuno dei quali integra due sedute ed un piano d'appoggio. Il modulo base può essere utilizzato anche singolarmente (per soluzioni ad angolo) o accoppiato (per soluzioni a parete). Quello che stupisce della Happy Hour Cross è che, benché nata da un rigoroso approccio formale e funzionale al prodotto, sia in grado, immediatamente, di connotare con originalità lo spazio in cui va ad inserirsi, "affermandosi" come una soluzione innovativa per le zone lounge in cui convivialità ed utilizzo si armonizzano tra loro, riuscendo, con il suo design pulito ma distintivo, ad esaltare aspetti fondamentali della filosofia a Twentyfirst quali la funzionalità (reinterpretata) e la modularità.

Happy Hour Cross is a modular system that seems like it is made to measure, so that it can be moulded to all those situations that require the presence of practical and functional lounge stations. Wonderful when enjoying a drink and a conversation. It is suitable for a variety of locations that are utilized for social events, perfect for living areas, both interior and exterior, and for sophisticated locales as well. Happy Hour Cross is the result of mixing together four modules (made of rotational polyethylene), with each module having two seats and a table. The base module can be used by itself (for corners) or in couple with an other module (for walls). What is surprising about Happy Hour Cross is that even if it was created with a formal and functional product design approach, it is immediately able to connote the space it occupies with originality, and affirms itself as an innovative solution for lounge areas, where conviviality and use harmonize together. With its clean but distinctive lines it is able to enhance the basic aspects of the Twentyfirst philosophy, such as function (reinterpreted) and modularity.





HAPPY HOUR CROSS / NEUTRAL

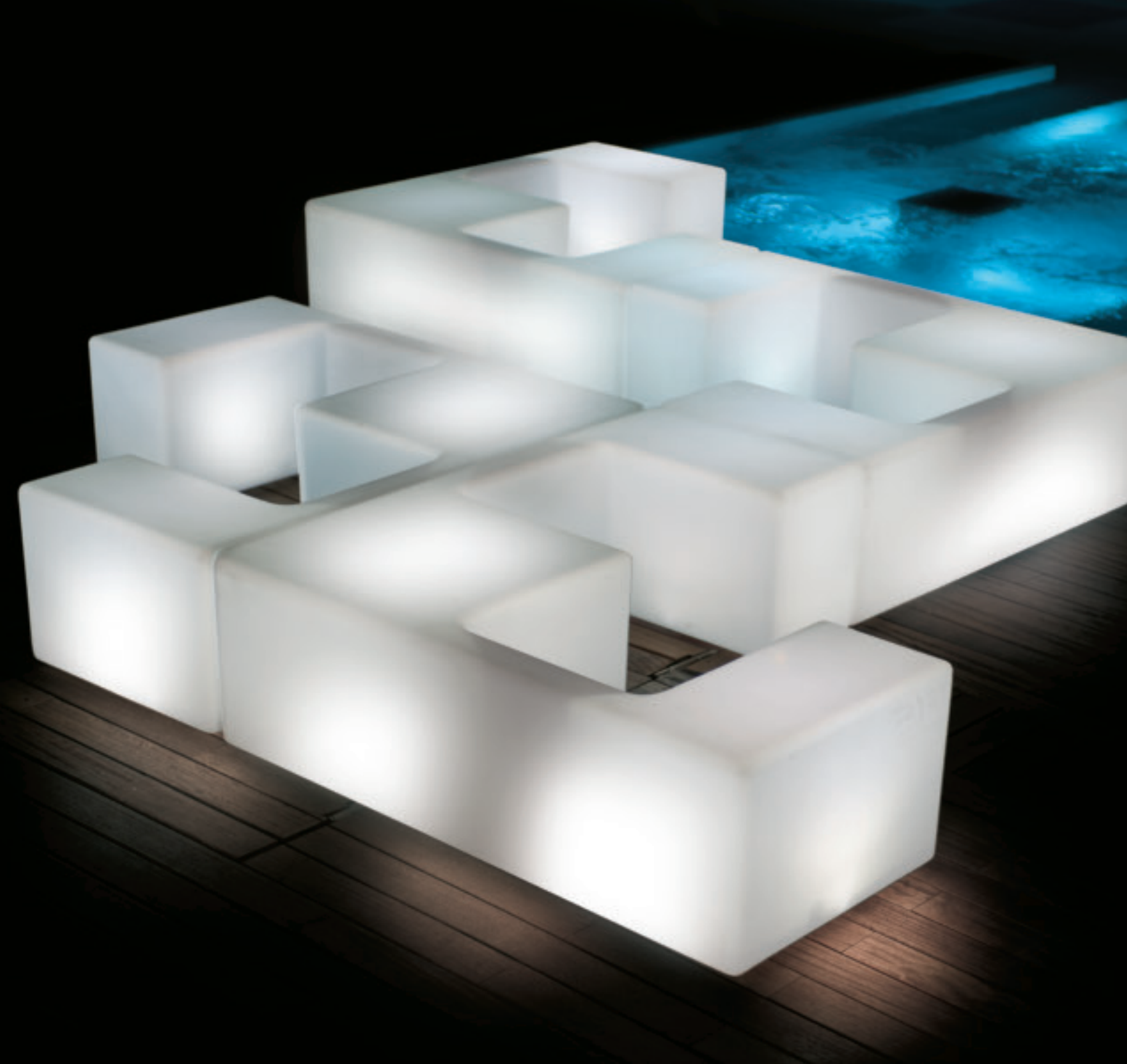


*it is suitable
for a variety
of locations
and
for social
events*

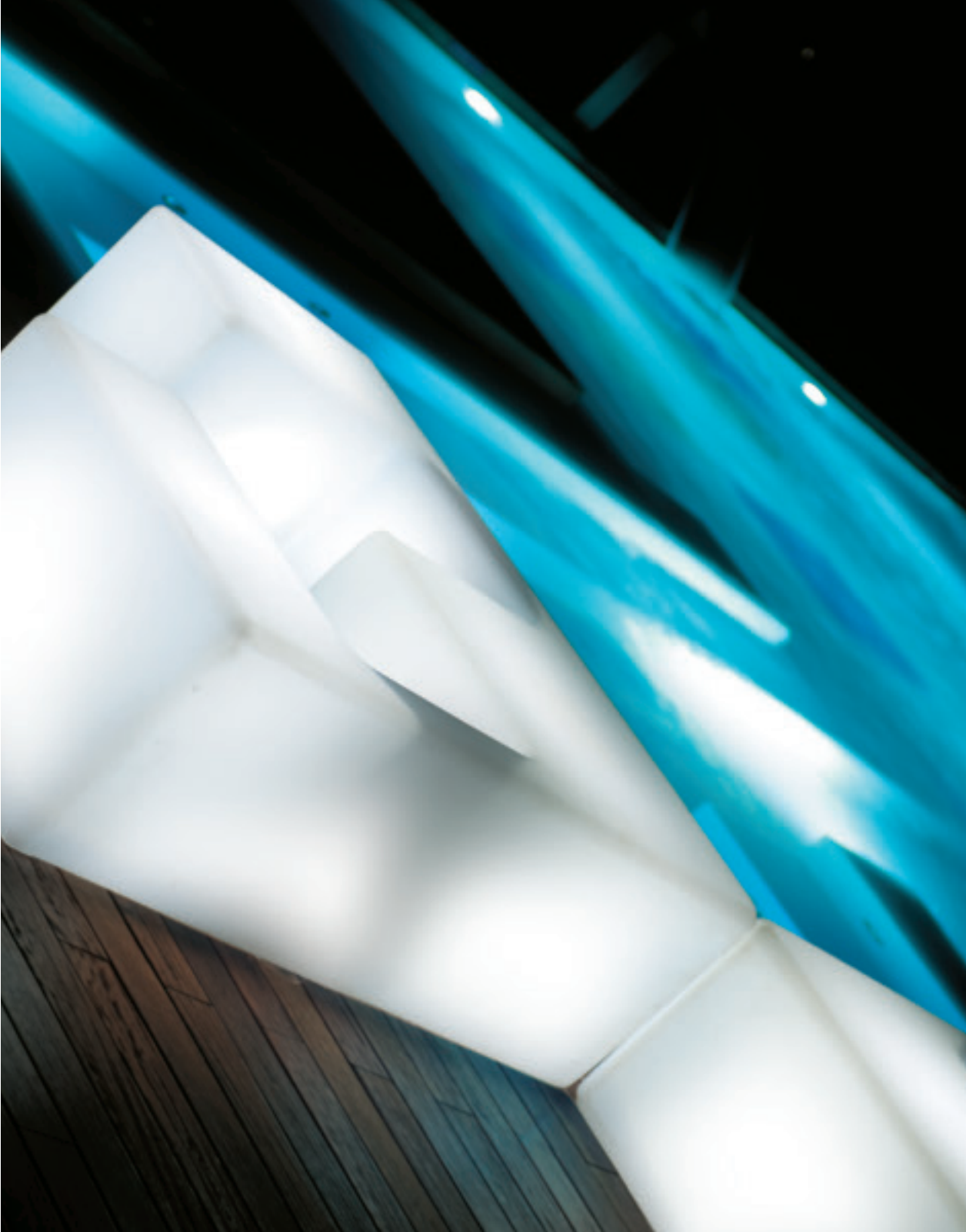
HAPPY HOUR CROSS / NEUTRAL







HAPPY HOUR CROSS / LIGHTING



*perfect for
living areas,*
both interior
and exterior,
and for
sophisticated
locales
as well

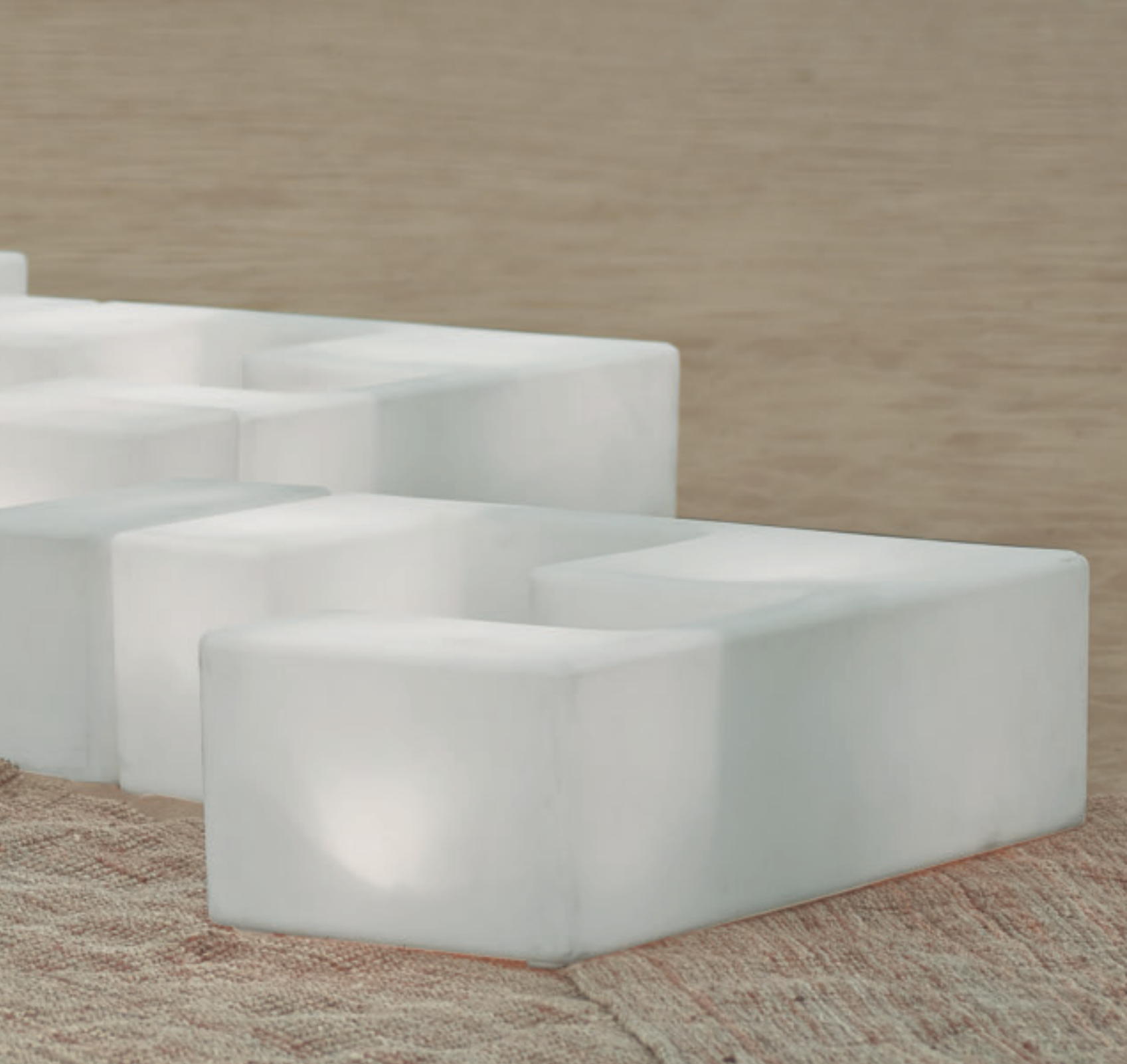
HAPPY HOUR CROSS / LIGHTING





*what immediately
surprises people
about happy
hour cross
is its amazing
flexibility*



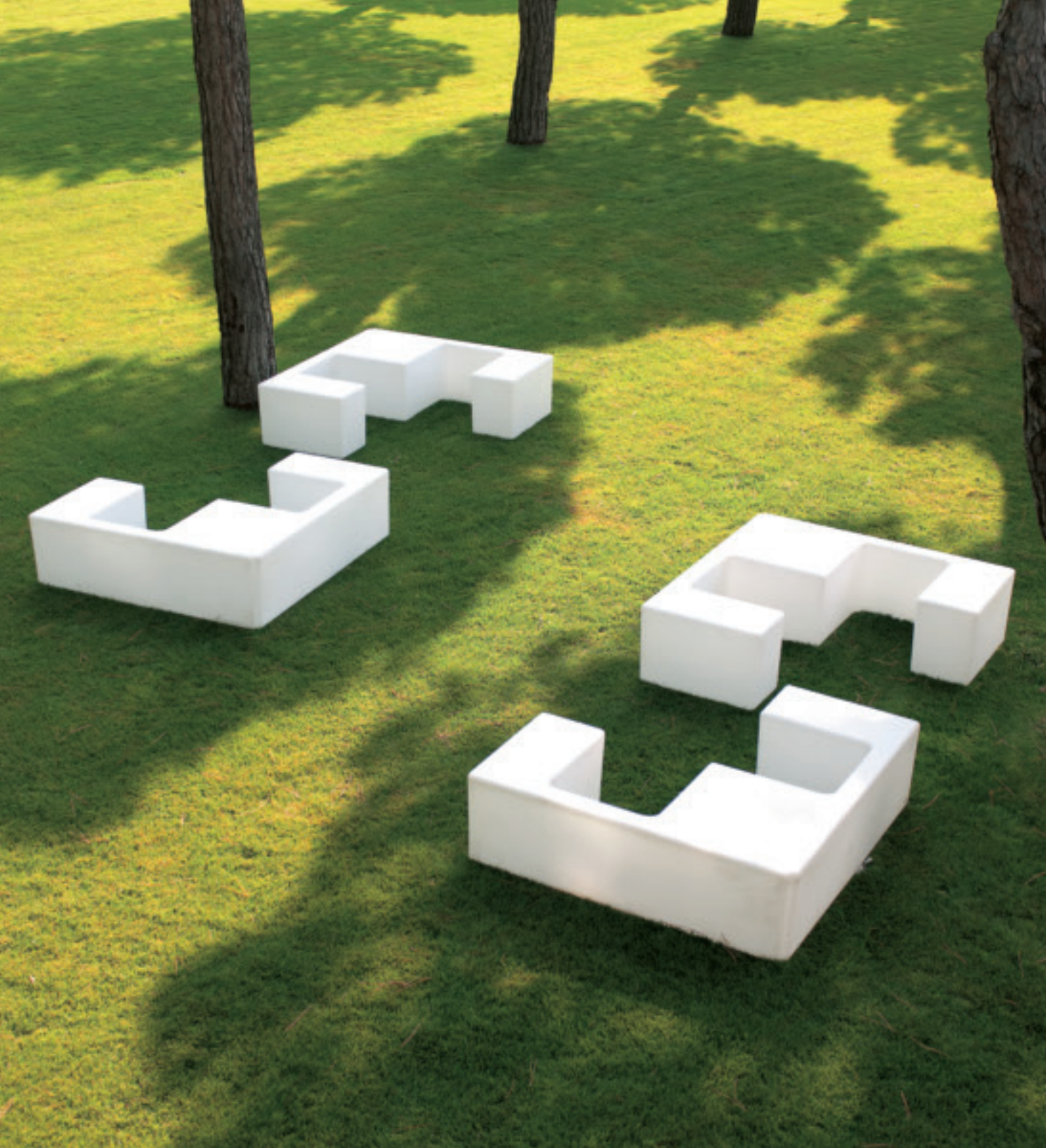






HAPPY HOUR CROSS



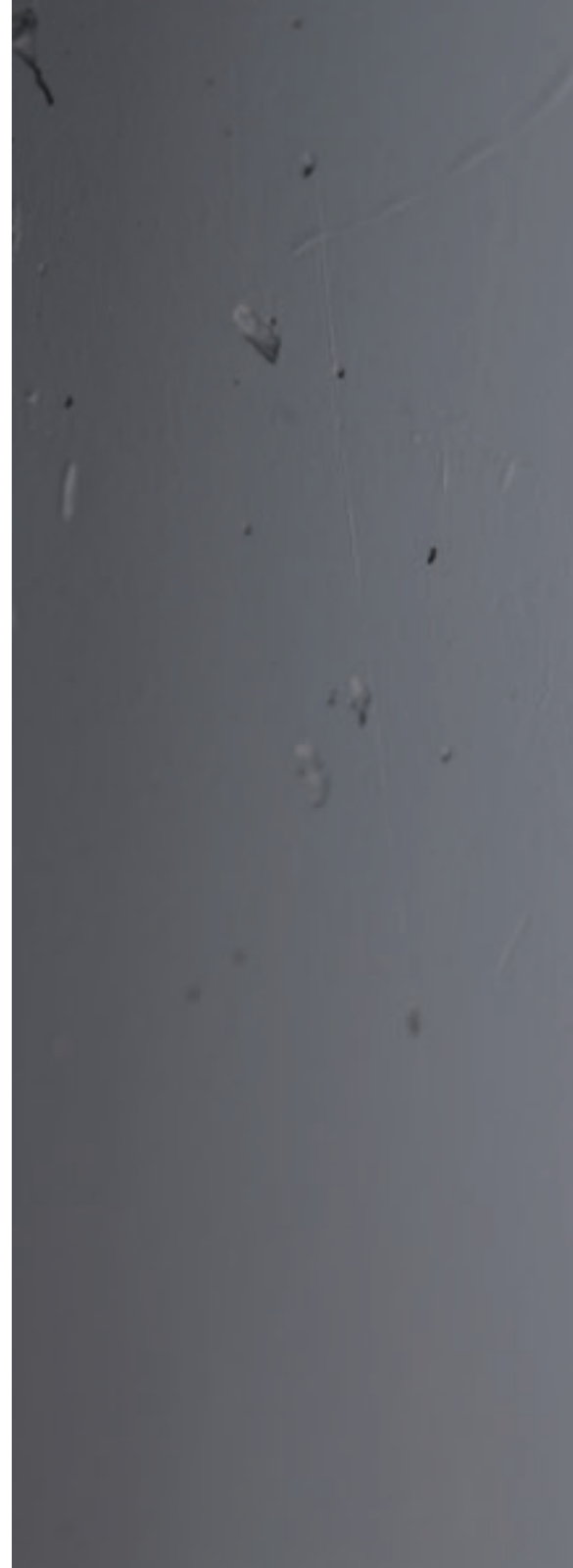


HAPPY HOUR CROSS / WHITE





HAPPY HOUR CROSS / LIGHTING









COD. 8109497 V8000

21ST
LIVINGART

Elbi S.p.A. | Via Buccia 9 | 35010 Limena (PD) Italy | CP 103
Tel +39 049 8840677 | Fax +39 049 8841610
www.21st-design.com | info@21st-design.com